

# Trời Cao

Duy Tân  
SSATB by Trần Chúc  
Piano by Lâm Liêm

Câu khẩn ♩ = 62

The musical score is arranged in three systems. The first system includes staves for Soprano and Alto, Tenor and Bass, and a grand staff for Piano. The piano part features dynamics of *mf*, *cresc.*, and *f*. The second system includes staves for Soprano and Alto, Tenor and Bass, and a grand staff for Piano. The vocal parts enter with the lyrics "Trời" at measure 9, with dynamics of *mf*. The piano part features dynamics of *f* and *mf*. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4.

18

S  
A

cao \_\_\_ hãy đổ sương xuống. \_\_\_ Và ngàn mây \_\_\_ hãy mưa Đấng Chước

T  
B

cao \_\_\_ hãy đổ sương xuống. \_\_\_ Và ngàn mây \_\_\_ hãy mưa Đấng Chước

Pno.

18

S  
A

Tội. \_\_\_ Trời cao \_\_\_ hãy đổ sương xuống. \_\_\_ Và ngàn mây \_\_\_ hãy

Đấng Chước Tội.

T  
B

Tội. \_\_\_ Trời cao \_\_\_ hãy đổ sương xuống. \_\_\_ Và ngàn mây \_\_\_ hãy

Pno.

24

24

31

S  
A

mưa Đấng Cứu Đòi. Trong đêm u tối chúng con mong ngày mau tới.

*mp*

T  
B

mưa Đấng Cứu Đòi.

31

Pno.

*mp*

*mp*

37

S  
A

Như nai đang khát ước mong mau tìm thấy suối. Chúa ơi, đừng

*mf*

T  
B

37

Pno.

*mf*

*mf*

43

S  
A

cơn giận Chúa lại thôi.\_\_\_\_\_ Chúa ơi, đoàn con đã hối tội rồi.\_\_\_\_\_

T  
B

(\*) Cộng Đồng: *mf* Trời

43

Pno.

50

S  
A

*mp* Trời cao hãy đổ sương xuống. Hãy đổ sương xuống. Ngàn mây hãy

T  
B

cao hãy đổ sương xuống.\_\_\_\_\_ Và ngàn mây hãy

50

Pno.

*mf*

*mf*

55

S  
A

mưa Đấng Chuộc Tội. Đấng Chuộc Tội. Trời cao hãy đổ sương

T  
B

mưa Đấng Chuộc Tội. Trời cao hãy đổ sương

Pno.

60

S  
A

xuống. Hãy đổ sương xuống. Ngàn mây hãy mưa Đấng Cứu Đòi.

T  
B

xuống. Và ngàn mây hãy mưa Đấng Cứu Đòi.

Pno.

65

S  
A

Thương xem dân Chúa đón đau mây sầu che lói. \_\_\_\_\_ Luôn mong Chiên

T  
B

\_\_\_\_\_ Thương xem dân Chúa đón đau mây sầu che lói. \_\_\_\_\_ Luôn mong Chiên

65

Pno.

*mp*

*mp*

70

S  
A

Thánh đến đây cải tạo thế giới. \_\_\_\_\_ Cứu dân đập tan xiềng xích tội nhơ. \_\_\_\_\_

T  
B

Thánh đến đây cải tạo thế giới. \_\_\_\_\_ Cứu dân đập tan xiềng xích tội nhơ. \_\_\_\_\_

70

Pno.

*mf*

*mf*

77

S  
A  
— Chúa ơi, lòng nhân từ Chúa vô bờ. *mp* Trời cao hãy

T  
B  
— Chúa ơi, lòng nhân từ Chúa vô bờ. *mf* Trời cao hãy

Pno.

77

*p* *mf*

*p* *mf*

83

S  
A  
đổ sương xuống. Hãy đổ sương xuống. Ngàn mây hãy mưa Đấng Chuộc

T  
B  
đổ sương xuống. Và ngàn mây hãy mưa Đấng Chuộc

Pno.

83

88

S  
A

Tội. Đáng Chuộc Tội. Trời cao hãy đổ sương xuống. Hãy đổ sương

T  
B

Tội. Trời cao hãy đổ sương xuống.

Pno.

88

93

S  
A

xuống. Ngàn mây hãy mưa Đấng Cứu Đòi. *mf* Hãy đổ sương

T  
B

Và ngàn mây hãy mưa Đấng Cứu Đòi. *f* Trời cao hãy đổ sương

Pno.

93

*f*

*f*



100

S  
A

xuống.\_\_\_\_\_ Hăy mưa Đấng CHÚC tội.\_\_\_\_\_ Hăy

T  
B

xuống.\_\_\_\_\_ Và ngàn mây hăy mưa Đấng CHÚC tội.\_\_\_\_\_ Trời cao hăy

Pno.

107

S  
A

đổ sương xuống.\_\_\_\_\_ Hăy mưa Đấng CỨU Đòi.

T  
B

đổ sương xuống.\_\_\_\_\_ Và ngàn mây hăy mưa Đấng CỨU Đòi.\_\_\_\_\_ **ff** Trời

Pno.

114

S  
A

*ff*

Trời hãy mưa xuống Đấng Cứu Đờ - Cứu Đờ - i.

T  
B

cao hãy mưa xuống Đấng Cứu Đờ - - - i.

114

Pno.

*ff*

*ff*

Detailed description: This is a musical score for the hymn 'Trời Cao' (High Heaven). It is arranged for SATB voices and piano. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment all begin at measure 114. The lyrics are in Vietnamese. The piano part features a strong, rhythmic accompaniment with chords in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal parts have a melodic line with some rests and a final cadence.